2016/01/27發表，已被閱讀 **43,090** 次 分類：耳機

文・戴天楷 圖・郭振榮

分享到： G+ 推文

如果想要買副有型有款的耳機，除了上耳機專門網站找資訊，參考蘋果購物網頁也是一個方式。RHA T20i就是專門為果粉開發的新款，可完全對應您的iPhone、iPod、iPad等裝置，當然地被蘋果業務部門相中，收進商店菜單的耳機。若您想幫您的蘋果裝置配一副能凸顯您個人風格，在造型和音質上都超越蘋果原配耳機的產品，您得留意這個RHA T20i。

T20i是他們目前最高階的耳機，其實T20i就是換湯不換藥的T20，只不過加了專門為蘋果裝置設計的音控麥克風裝置。

時尚金屬風來襲

英國耳機品牌RHA的線上產品，清一色都採用金屬外殼。而且金屬用料不限於耳機本

搜尋
(多關鍵字搜尋時，請以半形「,」隔開)

網站最新內容 New Update

愛樂音響竹北店音樂講座

指揮大師杜達美的「貝多芬九大交響計畫」將在10/19至10/22在台北國家音樂廳舉行，率領委內瑞拉的西蒙・玻利瓦爾交響樂團一連四天連續演出貝多芬交響曲全集。為了共襄盛舉，愛樂音響台北店也將於10月7日先行邀請U-Audio音響共和國總編輯...《 全文 》

Piega Coax 711喇叭

瑞士喇叭廠牌Piega旗下的Coax系列，皆搭載Piega最新開發的Coax C111同軸鋁箔中高音，以及整塊鋁合金擠製的箱體，設計相當獨特，其中本文介紹的Coax 711落地喇叭雖然與同系列的511一樣，為3音路6單體設計，但是Coax 711的低音單體口徑...《 全文 》

- Martin Logna Classic ESL 9 落地喇叭 [新聞]
- 鈦孚音響「貝多芬系列講座」[新聞]
- 總編的音響實驗室（四）[專題報導]
- Tiglon MSS DF-100SP喇叭線 [新聞]
- AURALiC VEGA G2網路串流播放機 [新聞]
- 無線一體式音響專題（一）[專題報導]

體的外殼，包括音控麥克風、分線扣環、3.5mm端子等俱各為金屬材質，搭配略帶Q度的耳機線外皮，讓整副耳機看起來不僅有個性，而且賦予了耳機牢靠耐用的印象，而且有高度品牌辨識度。T20i是他們目前最高階的耳機，其實T20i就是換湯不換藥的T20，只不過加了專門為蘋果裝置設計的音控麥克風裝置，價錢也小漲一點，到底要享受「果粉專屬尊榮」還得多出一點點代價才行。

打開包裝盒，精緻的包裝映入眼簾。讓耳機的每個部件都藉著泡綿襯墊固定在盒內，隨附多組耳塞，可適應用家的耳道大小，也有不同材質更換，以應不同需要；耳塞不是隨便地裝在塑膠袋裡交差，而是以金屬固定架收納，兼具陳列效果。紙盒的封面裡頁，有一張T20i耳機結構示意圖，並佐以文字說明雙音圈設計。

掛耳設計好方便

T20i的耳機本體出線處有一段較粗較硬的軟橡膠，讓您可以掛在耳朵上，這種掛耳設計最大的好處就是讓您聽到耳朵出油也不怕掉耳機。先前有段時間我愛上了夜間在河濱自行車道騎單車，戴著原廠耳機騎單車，一個晚上我的手忙不停，光是伸手把耳機塞好不讓它從耳朵滑出，應該比我扣煞車的次數還多。就連我上班搭捷運，稍不注意，一個揮手、一個轉身，都可能讓耳機脫耳而出。塞到耳朵裡的耳道耳機當然比蘋果耳機那種耳塞耳機要更穩定，而且能掛耳就更安全了，就算您耳朵真是油到塞不住，讓耳機滑出來，也不至於落地勾包，省了難堪，更免於損壞風險。帶過就知掛耳好！

大片金屬固定架收納著各種耳塞，供用家挑選適合者使用；小片金屬架則收納濾波器。

- 聆賞Devialet莎拉沃恩漆膠盤 [專題報導]
- dCS Rossini Clock主時鐘 [新聞]
- Audio Solutions Vantage L落地喇叭 [新聞]
- SWR兩大名家歷史錄音 [音樂]

NEOTECH®

廣告

三種濾波器，搭配耳塞變換音色

既然是旗艦款，T20i當然要與小老弟們不一樣。不一樣在哪裡？先講這個「T」。RHA的T系列耳機除了T20i/T20以外，下頭還有一個T10i/T10，「T」的意思就是「tuning」，意思就是調音，耳機要怎麼調音呢？RHA知道耳機玩家的抽屜永遠少一副耳機，就是想嚐不同的音色滋味：心情可能是原因、音樂也可能是理由，總之，耳機迷就是想「變」。RHA的T系列給您「變色龍」配方，直接配給用家三個不同的濾波器（tuning filter），只要更換耳機濾波器，就可以立刻變換音色，當然若再搭配不同材質形狀的耳塞，音色又有不同。這個濾波器是什麼呢？其實就是將耳道耳機的前端設計成可拆式，在導音管內塞進阻尼，「金圈濾波器」內乾乾淨淨，什麼都不塞，因此聽起來聲音特別清爽、高音量感最多，細節特多；「黑圈」和「銀圈」濾波器則分別塞進不同份量的吸音物，黑圈濾波器多一點，所以高頻被濾掉多一些，因此聽起來聲音較厚、較飽滿。您瞧，RHA這手棋厲害吧？想要低頻多一點，請換上黑邊濾波器；想要高頻多一些，請更換金邊濾波器；想原汁原味，就聽銀邊濾波器。

藏在泡棉墊下的是RHA奉上的隨身攜行包，人造皮面觸感很細緻，全黑皮面配合RHA招牌壓文，顯出都會雅痞的時尚感。

雙音圈單體

還有不同嗎？當然，不然怎能稱大當家？這也就是T20i/T20之所以叫「20」的緣故—雙音圈設計。喇叭使用雙音圈設計的動圈不稀奇，雙音圈的耳機，而且還是耳道耳機，那就不多見了。Atomic Floyd出過，RHA也在T20i/T20上露了一手雙音圈動圈的本事。RHA T20i/T20的雙音圈動圈用兩個音圈驅動振膜的內圈和外圍部分，讓內圈音圈連接於振膜的中部位，負責中頻和高頻；振膜外圈則由較大的音圈負責驅動，發出中低頻和低頻。這樣分工，就能讓振膜在不同頻段的發聲更加準確。RHA T20i要讓用家知道，我可不是只有外型「潮」，我更是講究「內在美」的，到底帶出門的耳

機要好看是沒錯，但最重要的還是聲音，想辦法發出更好的聲音，使用家能更親近音樂，才是耳機廠商的重大責任。

耳機導管是一個可拆卸式的濾波器，藉由調整過濾高頻量感來控制頻率響應，展現不同音色，讓用家可根據自己喜好，以及聆聽音樂的內容取捨更換濾波器，達到調音效果。

隔音效果佳

既然講到了聲音，我們就來聽吧！一戴上T20i，就能感受到它出色的隔音性能。一下辦公室變得只剩我一個人了。戴著聽音樂，不需要開太大聲，公司同事問要不要一起去吃飯，我都沒聽見。我當時是接著iPhone，手機音量開7格聽馬捷爾指揮2005新年音樂會；我戴著T20i上街遛達，低頭不語專心聽著我的音樂，刻意停在正在公司穿堂聊天的菸客身邊，並非完全聽不見他們的聲音，但在不調整音量的前提下，我可以繼續享受著史特勞斯家族圓舞曲的歡欣。我繼續往前走，感覺RHA T20i的耳機線沒有什麼麥克風效應，干擾少，自然音樂也聽的明白，腳步也隨著音樂輕盈起來，我試著多按一下音量，不過就是iPhone開8格音量，音樂的起伏更清楚鮮明，周圍噪音的干擾也就更被遮蓋掉，甚至連身後開來小貨卡都沒注意到。您若是想戴著T20i出門，音量別開太大，實際上，開6格就可以聽得很清楚了，而且請您還要留意身邊狀況，安全至上！如果您還要更好的隔音效果，換上隨附的灰黑厚橡膠耳塞，效果更好。

廣告

人聲浮凸清楚，流行、爵士都好聽

單以接上「銀圈」的標準濾波器來講，RHA T20i給我的第一印象就是它柔軟而有彈性的音質，聽流行、搖滾、爵士都很舒服。對於這種要讓人帶出門趴趴走，而

且可能伴隨長距離通勤、長時間聆聽的耳機，是否具備高明的鑑聽性一點不重要，最要緊的還是會不會帶來聽覺疲憊，讓人不耐久聽久戴。T20i顯然把握到此類耳機調音的要件。高音不刺激，低音不過量，中頻解析適量、帶有厚度，聽起人聲浮凸且清楚。聽Diana Krall唱「Temptation」，她以豐富的轉音唱出濃厚的藍調興味，加上吸氣、換氣和她略啞的聲底，性感極了。Double bass撥奏的彈性帶一點鬆軟質感，打擊樂器包括鼓組、鈴鼓等的發聲頗有真實感。

想要低頻多一點，請換上黑邊濾波器；想要高頻多一些，請更換金邊濾波器；想原汁原味，就聽銀邊濾波器。

3D音場與層次表現

此外，T20i還有著讓我意外的層次表現。耳機跟喇叭系統不一樣，無法呈現出像喇叭系統那樣清楚的音場結構和舞台層次，但在一些高級耳機裡則可營造出一種有別於喇叭系統、屬於耳機獨有的音場表現，讓聆聽者可以聽出一個獨特的3D音場感。（這是針對一般錄音而言，並非專指特別為耳機聆聽錄製的唱片或音軌。）我在T20i聽到了在iPhone隨附耳機上聽不到的音場表現，尤其是聲音開放，聽起來沒有什麼壓力。放上Eric Clapton的「Unplugged」MTV現場，聽感相當輕鬆，Eric Clapton演唱時以腳跺地的踏步聲，在T20i上聽得分明。伴奏吉他手與Eric拉開的距離也很清楚。

管弦樂也迷人

雖然我不認為用耳道耳機聽管弦音樂是適合的，但拿T20i來聽管弦樂，它所具備那舒服且有一定寫實度的音質，加上一個具體而微的音場，就足以讓我對這個很容易被誤以為僅是「另一個潮牌」的耳機，起了尊敬之意。聽Anne-Sophie Mutter拉奏薩拉沙泰的「流浪者之歌」，小提琴的聲音即使拉到高把位，也完全沒有刺激感，而且T20i那略帶鬆軟的低頻，撐起一個管弦樂的場面。當Mutter以較輕力道拉奏時的擦弦與微顫的細節也可聽聞，小提琴撥奏時的緊繃音也有層次變化。

Mutter與樂團的前後位置相當清楚，當樂曲進行到後段的展技樂段時，T20i聽起來依舊寫意，沒有緊張感。

金屬外貌、溫和音質

RHA T20i有很「潮」的外觀，但絕不是只有好看。可換濾波器的設計，讓人可以自由搭配選擇喜愛的音色。以「標準的」銀圈濾波器聆聽，有厚度的音質，兼顧細節表現，讓音樂表情清楚，又有真實感；就算聽幾個小時，也不覺得疲憊。對於任何想要在街上、車上聽音樂的蘋果產品用家來講，T20i都能給予一個非常明顯而讓人處處滿意的升級感，讓人一聽就能毫不猶豫地收起蘋果白色小耳機。

端子結構相當紮實，還兼具金屬工業風的設計感。

器材規格

型式：雙動圈式耳道耳機
阻抗：16歐姆
靈敏度：90dB
頻率響應：16Hz~40kHz
線長：1.35M
重量：41g
售價：9,500元
進口總代理：英大貿易
電話: 06-2914751

廣告

相關內容 Related Contents

[試聽報告] 行在街頭，美的是妳－**Vain Sthlm Originals**耳道式耳機

Vain Sthlm怎麼開始的呢？原廠透過說故事來介紹自己。創立這個品牌的，是一對兄弟—Mathias和Michael。但別看Vain Sthlm的網頁這樣有現代感，就以為老闆很年輕，這兩位先生都已步入中年。歐基桑也跑來攪和搞耳機？還不就是為了圓夢嘛...《 全文 》

[新聞] 傳承經典技術－**JBL S4700**號角喇叭

這款JBL Synthesis S4700號角喇叭看起來是不是有點眼熟呢？沒錯，如果你沒仔細看，會以為看到了JBL著名的二當家K2 S9900，這是因為S4700採用了從K2 S9900開發出來的專業等級技術，但價格卻僅是K2 S9900的三分之一，C/P值更為搶眼...《 全文 》

[新聞] 可配對三支手機－**JBL Charge 2**可攜式藍牙喇叭

可攜式藍牙喇叭很多，內建麥克風能讓您直接拿來擴音開會的就不多了，JBL Charge 2說我會。藍牙喇叭講求配對快速便捷，這個大家都會，但擁有Social Mode，同時可以接收三部行動裝置，只要配對完成，隨時點播來自不同播放清單裡的音樂...《 全文 》

[新聞] 無線分享音樂－**JBL E40BT**藍牙耳罩耳機

[新聞] **AirPlay**、藍牙、**DLNA－JBL Authentics L16**無線喇叭

丞遠傳媒股份有限公司　版權所有 ©2007 HanMedia Inc. All Rights Reserved.